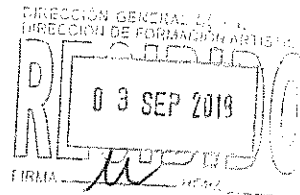


Guatemala, 3 de septiembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 947-2018 y resolución número VC-DGA-009-2018 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

Trompeta I

- a. Planificación correspondiente a la clase de Trompeta I de conformidad con los temas siguientes: Velocidad en la escala de C mayor e intervalos de 3ra mayor.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 1, 2, 6, 8, 9, 13, 16, 20, 22, 23, 27, 29 y 30 del mes de agosto de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de primer grado ejercicios para desarrollar velocidad tocando lecciones en tiempos allegro y vivace.
- d. Se impartió la clase a 5 alumnos.

Trompeta IV

- a) Planificación correspondiente a la clase de Trompeta IV de conformidad con los temas siguientes: Escalas cromáticas en dos octavas, intervalos de 3ra, 4ta y 5ta en las tonalidades de C, G y D.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 2, 9, 16, 23 Y 30 de agosto de 2018.
- c) Práctica con el alumno de cuarto grado las escalas cromáticas bien entonadas y con precisión.
- d) Se impartió la clase a un alumno.

Trompeta VII

- a. Planificación correspondiente a la clase de Trompeta VII de conformidad con el tema siguiente: Estudios Característicos y doble picado.
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 1,2, 8, 9, 16, 22, 23, 29 y 30 de agosto de 2018.
- c. Práctica con el alumno de séptimo grado los estudios característicos seleccionados.
- d. Se impartió la clase a un alumno.

Colectiva I

- a. Planificación correspondiente a la clase de colectiva I de conformidad con el tema siguiente: Dinámicas (forte-piano).
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 1, 6, 8, 13, 20, 22, 27 y 29 de agosto de 2018.
- c. Práctica con los alumnos haciendo notas largas, yendo de piano a forte y viceversa en conjunto.
- d. Se impartió clase a 5 alumnos.

Colectiva IV

- a. Planificación de la clase de Colectiva IV de conformidad con el tema siguiente: New York, New York (John Kander, Fred Ebb).
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 1, 2, 6, 8, 9, 13, 16, 20, 22, 23, 27, 29 y 30 del mes de agosto de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de colectiva IV utilizando una tema clásico del repertorio de Big Band.
- d. Se impartió clase a 6 alumnos.

Resultados obtenidos:

Trompeta I

Los alumnos van desarrollando un poco de velocidad por medio de ejercicios y melodías entonadas un poco rápido, así como seguridad de las posiciones de las notas en la trompeta.

Trompeta IV

El alumno consiguió desarrollar destreza a la hora de tocar las escalas por medio de semitonos y con los intervalos practicados utilizando la correcta colocación del aire para alcanzarlos.

Trompeta VII

El alumno logro tocar los 3 estudios característicos que se le sugirieron de una manera adecuada y logró desarrollar el doble picado utilizando los mismos estudios.

Colectiva I

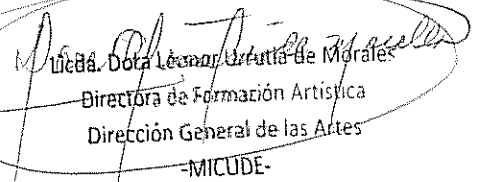
Los alumnos consiguieron subir y bajar el volumen del sonido en el instrumento en bloque.

Colectiva IV

Los alumnos tocaron de muy buena manera éste tema del repertorio clásico para Big Band.



Marvin Alejandro Alvarado García



Licda. Dora Lenor Urutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Con el alumno Brandon Melgar de primer grado estudiando velocidad en la escala de C mayor, el día 13 de agosto de 2018.



El alumno Giovanni Cifuentes de primero de trompeta estudiando intervalos de 3ras, el día 13 de agosto de 2018.



El alumno Alex Sum de 7mo. Interpretando un estudio característico el día 9 de agosto de 2018.



Tocando notas fuertes y suaves (Dinámicas) con los alumnos de Colectiva I Brandon Melgar y Brian Chiroy el día 27 de agosto de 2018.

